



România Centenar cu AGERPRES BUCUREȘTI și EU Reflect e.V., la Stuttgart

S-a vorbit despre El înainte de a-și rotunji pântecele tricolor aburind miros de pâine scoasă cald din vatra strămoșească și îmbibat în vinul roșu picurat cu sânge de eroi.

S-a vorbit de El înainte, se vorbește mult în timpul și sigur se va mai vorbi după ce trece.

S-a pregătit, s-a cântărit, s-au pus idei la bătaie, s-a muncit pe ele, ideile au luat contur și oamenii s-au bucurat și se bucură de punerea lor în practică, în sărbătoare.

Pentru români este important. Este anul rotund de Centenar între granițele cu o arie consemnată de mulți istorici, ca fiind încă ciuntită. În afara acestor granițe, ici și colo, încă mai curg lacrimi.

Acest rotund în cifră este de unii respectat, de alții profitat, de alții de pe margini, comentat.



<http://www.eureflect.org> / <mailto:info@eureflect.org>

Dar El este. Și facem parte din el, așa cum și el face parte din noi. Nu poate fi ignorat și de ce-ar fi?!

100 de ani nu este mult, ca timp. Iar jumătate au fost sub influență roșie. Cu bune și cum mai puțin bune. Anii aceștia au trecut peste noi, părinții, bunicii și străbunicii noștri și, așa, cu fiecare secundă, s-a scris în continuare istoria cu faptele, cu înfăptuirile vremii... Istoria s-a scris și înainte de acești 100 și se va scrie mai departe, tot cu fiecare secundă.

România este așa cum am format-o noi, toți. Toți împreună și fiecare în parte. Colorată în multe culori. De generații. Uneori, culorile au fost cenușii, alteori, fosforescente.

Unii o adoră, chiar și într-un naționalism pe care singuri nu îl înțeleg pe deplin, alții se uită în altă parte...dar numai până când este vorba de cât s-au pătruns micii pe grătar, unde toți suntem experți.

Este frumos și onorabil să privim în strai sărbătoresc cu decentă în urmă și să încercăm a ne cunoaște istoria, oamenii de lângă noi care trăiesc laolaltă,... toți știm că nu au fost timpuri tocmai ușoare...

Pentru mulți, felul în care este abordat și defilat acest Centenar, este poate puțin prea mult. Ca și când totul se face și este numai acum, de la firul ierbii care crește, la farmacia Catena, la inaugurările mai mult sau mai puțin pretențioase dedicate unei împliniri, la mezelurile și bucatele ce umplu mesele celor ce sărbătoresc, cu muzică dată tare în ritmul înghițiturilor din paharele ce se golesc unul după altul...cu joc și voie bună, nunta Mioriței cu ciobanii ce-și dau și ei mână cu mână...

Dar oare, unde este profunzimea din... „a da mână cu mână“??!! Ce va rămâne în mințile, suflețele, înfăptuirile noastre concret, după??

România este în sărbătoare. Si este mândră, fără a fi încrezută. Ea, țara unde ne avem rădăcinile și care ne-a dat limba ce-o vorbim.

În acest context, în data de 18.11.2018, în virtutea inerției generale sau parțiale, cine poate ști oare exact procentul, și cei de la tânăra asociație EU Reflect -Asociație pentru dialog intercultural e.V. Stuttgart, au ținut să marcheze momentul printr-o colaborare oarecum curajoasă cu Agenția națională de presă Agerpres București, care, a onorat cu prezența la eveniment printr-o delegație ce a sosit la Stuttgart cu brațele pline, reprezentată fiind de dir.gen. adj, **Mihaela-Cristina Tatu** și Roxana Ciucu de la departamentul relații publice

Într-un cadru elegant, cu o vechime asortată la anii sărbătoriți, au fost prezentate, prin bunavoința AGERPRES, o expoziție de fotografie cu greu aleasă ca reprezentantă a celor 100 de ani dintre zecile de mii care compun arhiva proprie a agenției, ilustrând momente istorice, artistice, politice, sportive sau de actualitate. Expoziția a fost însoțită de un film documentar istoric pe care colegii de la Agerpres l-au realizat în cinstea anului jubiliar.

Momentul a fost gândit pentru românii din zonă dar mai ales pentru cei care trăiesc aici și sunt interesați de România cu istoria ei în context european, fapt pentru care totul a fost prezentat în limba germană. Efortul s-a dovedit a fi rentabil, caci publicul din sală a reactionat din plin.

Seara nu se putea deschide decât în armonie și ce ar fi răsunat oare mai bine, decât Balada lui Ciprian Porumbescu, interpretată de această dată cu suflet de violonistul Ionel Chiriță (Scoala de muzica "Meloakustika" din Mannheim) care a impresionat sala și prin lucrările la vioară alături de copiii dânsului, Maria-Iuliana și Dumitru Chiriță, momente muzicale cu care evenimentul a fost presărat până la final. Prezentarea Agenției făcută de către Cristina Tatu (traducător în germană, Mariana Recker) a fost urmată de vizionarea filmului "Marea Unire - România, la 100 de ani" și apoi de discuții la scenă deschisă cu publicul, discuții la care au luat cuvântul ca invitați: Gunter Friedmann-președinte, Robert Babiak-membru, de la Asociația Germanilor Originari din Banatul Montan, Mihai Neagu, directorul Bibliotecii Române din Freiburg, Evert van Grootel, un olandez stabilit în Germania, îndrăgostit de muzica enesciană, cu un text despre România, scris de omul de afaceri Reinhard Büchner.

„După prezentarea filmului documentar a avut loc o discuție deschisă despre istoria românilor în care au fost subliniate necesitatea și importanța unității și a integrității neamului românesc.

Totodată, cei care au luat cuvântul au arătat că este nevoie de eforturi astfel încât istoria să fie viu păstrată și transmisă generațiilor viitoare.“ (AGERPRES)

„Documentarul "Marea Unire - România, la 100 de ani" este o invitație la o călătorie emoționantă și captivantă, trăită și nu doar povestită de oameni pentru care România înseamnă și o colecție de momente istorice importante în nașterea acestui stat.

Practic, AGERPRES a mers pe urmele celor care au înfăptuit Unirea: în Basarabia, Bucovina de Nord și Transilvania, iar urmașii celor care au pus umărul la reîntregirea țării deschid culisele celui mai important moment istoric.

Expoziția de fotografie "România: Evoluție" cuprinde imagini ce fac parte din arhiva



Verein für interkulturellen Dialog e.V. Stuttgart
Esslinger Straße 24; 70182 Stuttgart; Tel. 0049 (0) 711 248 65 61
Amtsgericht Stuttgart: VR 721831

<http://www.eureflect.org> / <mailto:info@eureflect.org>

AGERPRES, care reflectă viața cultural-artistică, politică și sportivă a țării, dar și câteva fotografii din arhiva Associated Press. Expoziția cuprinde și cele mai bune fotografii realizate în ultimul timp de către fotoreporterii AGERPRES, care ilustrează evoluția României. AGERPRES/(AS - autor: Gina Ștefan, editor: Claudia Stănescu, editor online: Irina Giurgiu)“ (AGERPRES)

Și cum s-ar fi putut încheia mai bine o seară încărcată de istorie decât prin a da mână cum mână, publicul fiind animat și invitat la dans de grupul Hora Satului Stuttgart, într-o suită de dansuri românești, care a destins atmosfera în ciuda orei înaintate.

Evenimentul oferit, a deschis o poartă pe care la plecare am lăsat-o întredeschisă, spre dialog și cunoaștere. Mai sunt atâtea de spus... România 100 va avea ca urmare cu siguranță și România 101,... cel puțin, dinspre EU Reflect e.V. Stuttgart.

Daiana Matieș,

Stuttgart www.eureflect.org